

PALMADOTZE

Alfonso Borragan

Nascut a Santander a l'estiu de 1983. Viu i treballa a Londres.

Formació i Estudis:

2010-2012: MFA en Belles Arts. Slade School of Fine Arts. UCL. Londres

2008: MPhil en Belles Arts. Facultat de Belles Arts Sant Jordi, Universitat de Barcelona

2001-2005: Grau en Belles Arts. Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona

Exposicions i Accions:

2015: Black Ceramic a Out of Place. Col·lectiva. DHub. Barcelona

2015: No man's Land a Sector Primario. Col·lectiva. MUSAC. León

2015: Sidelito a Ars'tronomy. Col·lectiva. La Casa Encendida. Madrid

2015: Omago a Paisajes, el estigma de los Social. Col·lectiva. Galeria Palmadotze.

Vilafranca del Penedès

2014: Omago n.11 a Ap(p)artament. Col·lectiva. Sant Andreu Contemporani. Barcelona

2014: Omago n.18 a 25 – 2 días. Col·lectiva. Galeria Palmadotze. Vilafranca del Penedès

2014: Ötzi. Exposició individual. Bethnal Green Church. Londres

2014: Sus Scrofa: Operture. Acció pública amb "la Comunidad". Alanís, Sevilla

2014: Worlds Apart. Col·lectiva amb Kjetil Berge, Jason Havneraas, Maria Angélica

Madero, Kristian Skylstad. Sandnes Kunstforening. Sandnes

2014: Litofagos: ærolito. Exposició individual. Born Cultural. Barcelona

2014: No Man's Land: aquà Games. Exposició individual. Vivo Media Arts. Vancouver

2014: The Rock Rooms, amb Dustin Wilson, accions col·lectives. The Banff Centre. Banff

2013: Black ceramics a Reset. Col·lectiva. Galeria Palmadotze. Vilafranca del Penedès

2013: Digestible News, amb Antoni Miralda, acció pública. La Friche. Marsella

2013: Marentus a Jaque al Ojo. Exposició individual. La Caverna de la Luz. Santander

2013: Time in a Can. Col·lectiva. Fundació Diario. Madrid

PALMADOTZE

2013: Altares y Delantares a Portes Obertes. Col·lectiva amb "la Comunidad". El Cabanyal.

València

2013: Fosfofagia 02. Exposició individual. La Droguería. Barcelona

2013: Meaning Making. Col·lectiva. Cervantes Institute Nova York, Ambaixada Espanyola

Washington, Cervantes Institute Brussel·les i Cervantes Institute Varsòvia

2013: Fosfofagia 04. Exposició individual. Plataforma Bogotá. Bogotá

2012: milagrolimón. Col·lectiva amb "la Comunidad". Food Cultura. Barcelona

2012: æthēr a Degree Show. Col·lectiva. Slade School of Fine Arts. Londres

2012: Fosfofagia 03 a Food Ed.1. Col·lectiva. Khoj. Nova Delhi

2011: Documentació de 19 dies vivint en una cova a FabArt. Col·lectiva. StudioP52.

Barcelona

2011: Fosfofagia 01 a Interim Show. Col·lectiva. Slade School of Fine Arts. Londres

2011: Ice Observatory a Call 2011. Col·lectiva. Luis Adelantado. València

2011: Canino a El Tolito. Col·lectiva. El Torito. València

2011: Water Games. Acció amb Alvaro Sau i Blanca Pujals. Blackboxx Residency. Basel

2011: Optical Day. Acció amb Alvaro Sau i Blanca Pujals. Blackboxx Residency. Basel

2011: Fosfofagia 00. Exposició individual. Demolden Video Project. Santander

2011: Topo. Intervenció als túnels sota LABoral, amb "Sima Colectivo". LABoral Art Center.

Gijón

2011: Avon Mudpark a 4º Festival Internacional de Video Arte. Espacio Menosuno. Madrid

2011: Avon Mudpark. Acció pública. Riu Avon. Bristol

2011: Ovomeal. Acció pública. Rampa. Madrid

2010: Spherical Dinner. Acció pública. Slade School of Art. Londres

2010: Ritual Cultura Comida: Blanca. Intervenció al poble amb "la Comunidad". Múrcia

2010: Cámara Solar. Part 2. Capella de Sant Isidro amb Susana Velasco. Herrerueta

2010: Cerámica Negra a Paisatges?. Col·lectiva. Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona

PALMADOTZE

2009: Cerámica Negra. Acció. Spora Bienal of Ephemeral Art. Granada

2009: Cámara Solar. Part 1. Inauguració Capella de Sant Isidro amb Susana Velasco.

Herreruela

2008: Ash Tree's Observatory a Cotauno (project room Galeria Juan Silió). Arte Santander

2008: Sand Camera A Projects. Col·lectiva. Fundació Marcelino Botín. Santander

Residències i Recerca:

2015: Headlands Center of the Arts. A.I.R. San Francisco

2015: Flora ars+natura. Honda-Bogotá

2014: The Banff Centre. Winterjourneys. Banff, Canadà

2013: Lugar a Dudas. Cali, Colòmbia

2013: Casa Tres Patios. Medellín, Colòmbia

2012: Khoj: In Context. Delhi, Índia

2011: Blackboxx. Basel, Suïssa

2011: Nau Coclea. Camallera, Espanya

Premis i Distincions:

2015: PICE. Acción Cultural Española AC/E. Madrid

2014: Headlands AIR. Headlands Art Centre. San Francisco

2013: Mary A Hofstetter Fund. The Banff Centre

2012: Graham Robertson Travelling Scholarship. Slade School of Fine Arts

2011: Luis Adelantado Call 2011. Luis Adelantado Gallery

2010: Beca de Belles Arts. Govern de Cantàbria

Publicacions:

2015: Ars'tronomy. Publicació col·lectiva. La Casa Encendida. Madrid

2014: Salon Flux. Publicació col·lectiva. Salon Flux. Londres

2014: Into the Fold. Publicació col·lectiva. Camberwell Press. Londres

PALMADOTZE

2014: Hey Hey Hey. Publicació col·lectiva. Hey approaches to the city. Bilbao

2013: Time in a Can. Publicació col·lectiva. Fundació Diario. Madrid

2013: Meaning Making. Publicació col·lectiva. Govern de Cantàbria. Santander

2012: Ritual, Cultura, Comida: Blanca. Publicació col·lectiva. La Comunidad & Food Cultura.

Barcelona

2012: AV, 3@§@+Z. Publicació col·lectiva. Slade School of Arts. Londres

2011: Conflict. Publicació col·lectiva. Slade School of Arts. Londres

2009: Proyectos. Publicació col·lectiva del taller d'Antoni Muntadas. Fundació Botín.

Santander

2007: Qigi tanit. Llibre d'artista. Barcelona