

# PALMADOTZE

## **Antoni Miralda**

Terrassa, 1942 – Artista multidisciplinari, pioner en l'art participatiu i l'ús del menjar com a cultura.

### Exposicions Individuals i Projectes Seleccionats:

2025: *MIRALDA, BOOOM* — Galeria Senda, Barcelona. Obra i materials de l'obra BOOOM 1962–1972 (exposició primavera-estiu 2025)

2025: Publicació BOOOM 1962–1972 — Editorial La Fábrica (catàleg/fotollibre de treballs primerencs)

2025: Taller/publicació Saïm — Fundació ALTTRA, Sa Pobla (Mallorca)

2024: Projecte ADN-DNA — Todolí Citrus Fundació

2023: *Miralda y Elle* — La Virreina Centre de la Imatge, Barcelona

2016: BOUM ! BOUM! En avant la musique!, festival audiovisual, LOOP Barcelona, España

2015: Arts & Foods, Triennale di Milano, EXPO Milano, The Fairy Tale Banquet, GRIMMWELT, Kassel

2014: Tapas, Spanish Design for Food, Miami, Tokyo, Seoul; Food, Sesc Pinheiros, Sao Paulo; MuCEM, Marseille

2013: 1813, Museo de San Telmo, San Sebastián; Digestible News, Edition Marseille, Friche la Belle de Mai, Marseille

2012: Food, Musée Ariana, Ginebra; El Convit, Can Felipa, Barcelona

2011: L'Art del Menjar, Catalunya Caixa, Barcelona; Frames and Documents: Conceptualist Practices, CIFO, Miami; Galeria Trinta, Santiago de Compostela (amb Carlos Pazos)

2010: Miralda. De gustibus non disputandum, Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid

2009: Il.luminacions, Catalunya Visionària, CCCB, Barcelona; Eating the Universe. Vom Essen in der Kunst, Kunsthalle Düsseldorf; El discreto encanto de la tecnología, MEIAC, Badajoz / ZKM Karlsruhe

# PALMADOTZE

- 2007: Teatre sense teatre, Museu d'Art Contemporani MACBA, Barcelona
- 2006: Busy Going Crazy, Sylvio Perlstien Collection, La Maison Rouge, Paris; Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, FL; Between Body & Object, Marta Herford Museum, Herford
- 2005: Desacuerdos, Museu d'Art Contemporani MACBA, Barcelona; El Arte Sucede (1965-1980), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- 2004: Cómeme, FAD, Barcelona; Sabores y Lenguas: 13 ciudades, Museo de Bellas Artes de Caracas, Venezuela
- 2003: PANlingua, Centro Cultural Conde Duque / MediaLabMadrid, Madrid; MENU TransEAT, Miami / ArtBasel; La Vaixella Imaginària, Food Culture Museum, Barcelona
- 2002: Sabores y Lenguas: 13 Ciudades, Centro Cultural Español, Miami; Sabores y Lenguas: 15 Platos Capitales, Fundación ICO, Madrid; Galería Senda, Barcelona; Comer o no Comer, Salamanca
- 2001: Sign of Good Taste: Food Culture Museum, COPIA, Napa; Lengua de lenguas, I Biennial de Valencia; Meeting Point, Triennial Barcelona Art Report 2001, Palau de la Virreina, Barcelona; Egg Dream Museum, Boijmans Museum, Rotterdam
- 2000: Food Pavilion, EXPO 2000, Hannover
- 1998: Les Recettes de Grand-Mère, I Biennale de Montréal, Canadá
- 1997: Big Fish Mayaimi, Miami (amb Montse Guillén); Galerie de France, París; 5th International Istanbul Biennale, Estambul
- 1996: La torre dels plats, MACBA, Barcelona
- 1995: Miralda, Process 1965-1995, Palau de la Virreina, Barcelona; Miralda Obras 1965-1995, Centro Cultural Fundación "La Caixa", Barcelona / IVAM, Valencia
- 1994: ME-NUS, Centre Cultural Sa Nostra, Balears
- 1992: Wedding Ceremony, Red Rock Canyon, Las Vegas; Falla acuática, XXV Juegos Olímpicos, Barcelona (amb Manolo Martín)
- 1991: Wedding Gown, World Financial Center, Winter Garden, New York; Edible Belt, Holly

# PALMADOTZE

Solomon Gallery, New York

1990: Liberty Belle Cape, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia; Honeymoon Project, Pabellón Español, 44 Venice Biennale, Venecia

1989: Gâteau Monument, París; Santa Comida, Magiciens de la Terre, Centre Georges Pompidou i La Grande Halle de La Villette, París

1988: Prenúpcies, Fundació Joan Miró, Barcelona

1987: Aixovar-Ajuar-Trousseau, Sala Moncunill, Terrassa

1986: Engagement Ceremony, Jacob K. Javits Convention Center, New York

1985: Barcelona, París, Nova York: el camí dels dotze artistes catalans, 1960-1980, Palau Robert, Barcelona

1984: El Internacional, New York (amb Montse Guillén); Santa Comida, Museo del Barrio, New York

1983: XVII Biennale de Sao Paulo, Brasil

1981: Thanksgiving for the Animals, Bronx Zoo, New York (amb K. Bacon)

1980: Mona a Barcelona, Galería Joan Prats, Barcelona

1979: Charlie Taste Point, Galerie in der Friedrichstrasse 31 i Hotel Mike Steiner, Berlín

1978: A la taula i al llit, al primer crit, International Cultureel Centrum, Antwerpen

1977: Fest für Leda, Documenta 6, Kassel; Breadline, Contemporary Arts Museum, Houston

1976: Merenga Hotel Orient, Barcelona

1975: Cenotaphes, Galerie Noir i Centre Culturel Villeparisis, Francia

1973: The Seattle Banquet, Henry Art Gallery, Seattle, EUA

1971: VII Biennale de Paris (amb Dorothee Selz i Jaume Xifra)

1970: Miralda / Selz. Traiteurs Coloristes, Galerie Claude Givaudan, París (amb Dorothee Selz); Fête en Blanc, Verderonne, França (amb Joan Rabascall, Dorothee Selz i Jaume Xifra)

1969: Salon de Mai, Musée d'Art Moderne, París; VI Biennale de París

# PALMADOTZE

1967: V Biennale de París; Soldats Soldés, Galerie Zunini, París

1966: Drawings 65, Institute of Contemporary Arts, London

## Premis i Distincions:

2018: Premi Velázquez d'Arts Plàstiques, Ministeri de Cultura i Esport, España