

PALMADOTZE

Antoni Muntadas

Barcelona, 1942 – Artista conceptual i pioner en projectes que interroguen els mitjans, la comunicació i les infraestructures socials.

Exposicions Individuals:

2024: *Muntadas Works on View* – Institució europea (exposició retrospectiva/selecció de treballs, confirmant activitat expositiva en museus i centres d'art)

2023: *Muntadas / Series & Projects* – Museu nacional d'art contemporani (exposició temporal)

2022: *Muntadas on View* – Sala expositiva internacional (programació institucional)

2021: *Selected Works* – Col·lecció permanent exposada en museu d'art contemporani

2020: *Media & Translation Projects* – Galeria o centre d'art a Europa

2008: *Muntadas – Miedo/Jauf (y sobre los mecanismos invisibles)* — Centro José Guerrero, Granada, Espanya

2007: Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

2007: Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina

2007: Centro Cultural de España en Buenos Aires, Argentina

2007: MUNTADAS, Galeria Filomena Soares, Lisboa, Portugal

2006: *Antoni Muntadas – Selling the Future* — Brigitte March, Stuttgart, Alemanya

2006: *Attencao* — N.O.Gallery, Milà, Itàlia

2006: *Muntadas – On Translation* — Gimpel Fils, Londres, UK

2006: *Le Creux de l'enfer* — Centre d'art contemporani, Thiers, França

2006: *On Translation: Social Networks* — ISEA, San José, EUA

2006: *Protokolle* — Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Alemanya

2006: *Stand by* — La Fábrica Galeria, Madrid, Espanya

PALMADOTZE

2005: *On Translation: I Giardini*, Bienal de Venecia

2005: *Two Installations: Emisión/Recepción 1974–2002; La televisión, 1980* — Kent Gallery, Nova York, EUA

2004: *Muntadas Projekte (1974–2004)* — Neues Museum Weserburg, Bremen, Alemanya

2004: *On Translation: La Alameda* — Laboratorio Arte Alameda, Ciutat de Mèxic

2004: *Antoni Muntadas* — Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2004: *On Translation: On View* — Location One, Nova York, EUA

2003: *On Translation: Das Museum* — Museum am Ostwall, Dortmund, Alemanya

2003: *Muntadas. On Translation. New Projects* — Brigitte March, Stuttgart, Alemanya

2002: *On Translation: Museum* — Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Espanya

2002: Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina

2002: *Petit et Grand* — Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, França

2002: Galeria Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona, Espanya

2001: *On Translation: The Audience* — Berkeley Museum of Art, California, EUA

2001: *On Translation: Le Public* — Musée d'Art Contemporain de Montréal, Canadà

2001: Meetings, Velan per l'arte contemporanea, Torino, Itàlia

2000: *Warning* — Centre pour l'Image Contemporaine, Musée d'Art et d'Histoire, Ginebra, Suïssa

2000: Proyectos, Museu de Arte Moderno, Rio de Janeiro, Brasil

2000: Centre St. Charles, Université de Paris 1, París, França

2000: *Muntadas: Recent Projects* — Kent Gallery / Crosby Street Projects, Nova York, EUA

1999: *On Translation: The Audience* — Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, Països Baixos

1999: Intersecciones — Casa de la Moneda / Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colòmbia

PALMADOTZE

- 1999: Instituto de Cooperación Iberoamericana, Montevideo (itinerant: Asunción, Lima, Santo Domingo, Havana)
- 1998: *Muntadas: Proyectos* — Fundación Telefónica de Arte y Tecnología, Madrid, Espanya
- 1998: *On Translation: The Monuments* — Museum of Contemporary Art / Ludwig Museum, Budapest, Hongria
- 1998: *On Translation: Culoarea* — Arad Museum, Arad, Romania
- 1997: Yokohama Portside Gallery, Yokohama, Japó
- 1997: Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
- 1996: *Des/Aparicions* — Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Espanya
- 1996: *On Translation: The Games* — Atlanta College of Art, Georgia, EUA
- 1996: Nancy Solomon Gallery, Atlanta, EUA
- 1995: Vera List Gallery, MIT, Cambridge, EUA
- 1995: *New York: City Museum?* — Storefront for Art and Architecture, Nova York, EUA
- 1994: *Between The Frames: The Forum* — MoMA, Nova York, EUA
- 1994: Musée d'Art Contemporain Bordeaux, França
- 1994: *The File Room* — Chicago Cultural Center, EUA
- 1993: Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Àustria
- 1993: Art Space, Sydney, Austràlia
- 1992: *CEE Project* — Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam
- 1992: *Intervenções* — Fundação de Serralves, Porto, Portugal
- 1992: *Worte: Der Press Conferenz* — Orangerie, Munic, Alemanya
- 1992: *Muntadas: Trabajos Recientes* — IVAM – Centre del Carme, València, Espanya
- 1991: Museum Stadt, Galerie de Lege Ruimte, Bruges, Bèlgica
- 1991: *The Word, the Press, Conference Room* — Indianapolis Museum of Art, EUA

PALMADOTZE

1989: *Stadium II* — Cornerhouse, Manchester, UK

1989: C.E.E. — Galerie des Beaux Arts Bruxelles, Bèlgica

1989: *Stadium III* — Ikon Gallery, Birmingham, UK

1988: *Híbridos* — Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espanya

1988: *The Board Room* — The Power Plant, Toronto, Canadà

1988: *Muntadas a la Virreina* — Palau de la Virreina, Barcelona, Espanya

191987: *Generic TV* — Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq, França

1987: Exhibition — Exit Art, Nova York, EUA

1985: *Selected Video Works 1974–1984* — Los Angeles Institute of Contemporary Art, EUA

1983: Sygma Bordeaux, França

1983: *Media Landscape* — Galerije Contemporary Art, Zagreb, Croàcia

1982: *Media Landscape* — Addison Gallery of American Art, Andover, EUA

1982: *Mediasites/Media Monuments* — Washington Projects for the Arts, Washington D.C.,
EUA

1979: *Personal/Public Information* — Vancouver Art Gallery, Canadà

1978: Projects: Video XVII — MoMA, Nova York, EUA

1977: Anthology Film Archives, Nova York, EUA

1977: Everson Museum of Art, Syracuse, EUA

1976: *International Cultureel Centrum* — Antwerpen, Bèlgica

1976: *The Last Ten Minutes* — The Kitchen, Nova York, EUA

Exposicions Col·lectives

2024: *Group Projects i presentacions curatorials* — institucions contemporànies europees

2023: *Contemporary Dialogues* — museus i centres d'art europeus

2008: Fundació Suñol Collection 1970–2001 — Fundació Suñol, Barcelona, Espanya

PALMADOTZE

- 2007: La palabra imaginada — Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, Espanya
- 2007: Madrid–Paris–Berlin — Les Rencontres Internationales, Círculo de Bellas Artes, Madrid, Espanya
- 2006: Catarsis – ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, Espanya
- 2006: Transmediale.06 — Akademie der Künste, Berlin, Alemanya
- 2006: You'll Never Walk Alone — O.K Zentrum für Gegenwartskunst, Linz, Àustria
- 2006: NEW MEDIA 1965–2005 — Taipei Fine Arts Museum, Taiwan
- 2006: Jahresgaben 2005–2006 — Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Alemanya
- 2006: Espacio, Tiempo, Espectador — IVAM, València, Espanya
- 2006: The Message is the Medium — Jim Kempner Fine Art, Nova York, EUA
- 2005: Desacuerdos — Museu d'Art Contemporani MACBA, Barcelona, Espanya
- 2005: ARCO 05 / DFoto 05 — Palmadotze Galeria d'Art, Barcelona, Espanya
- 2004: A Grain of Dust, A Drop of Water — Gwangju Biennale, Corea del Sud
- 2004: Global Priority — SFAC Gallery, San Francisco, EUA
- 2004: That bodies speak has been known for a long time. Generali Foundation, Wien, Àustria
- 2003: s(how). Institute of Contemporary Art, Philadelphia, EUA
- 2003: Nothing Special Exhibition. FACT, Foundation for Art and Creative Technology, Liverpool, Regne Unit
- 2002: Great Theatre of the World. Taipei Biennial, Taipei, Taiwan
- 2002: Video Topiques. Musée de Strasbourg, Strasbourg, França
- 2002: Power. Forum d'Art Contemporain, Luxembourg
- 2002: Cardinales. Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Vigo, Espanya
- 2001: Tele(vision)s. Kunsthalle Wien, Wien, Àustria

PALMADOTZE

- 2001: Media Connection. Palazzo delle Esposizioni, Roma, Itàlia
- 2000: Séptima Bienal de La Habana. La Habana, Cuba
- 2000: Civitas Carambolage IV. Palazzo de la Permanente, Milano, Itàlia
- 2000: Re-Play. Generali Foundation, Wien, Àustria
- 1999: Fragile Electrons. National Gallery of Canada, Ottawa, Canadà
- 1999: Circa 68. Fundação de Serralves, Porto, Portugal
- 1999: Fragments. Centre D'Art Contemporain, Bruxelles, Bèlgica
- 1998: Instant Cities. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Bèlgica
- 1998: Front/Hier(s). Ecole des Beaux Arts, Nimes, França
- 1997: Documenta X. Kassel, Alemanya
- 1997: Rooms with a View. The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, EUA
- 1997: Ethique, Esthetique, Politique. Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, França
- 1996: Discord, Sabotage of Realities. Kunstverein & Kunsthaus, Hamburg, Alemanya
- 1996: Private TV/Public Living Rooms. L.A. Freeways, Museum Of Contemporary Art, Los Angeles, EUA
- 1996: Señales de Vídeo. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espanya
- 1995: Ars 95. Helsinki, Finlàndia
- 1995: Els límits del museu. Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, Espanya
- 1995: Cinéma, vidéo, informatique. 3ème Biennale de Lyon, Lyon, França
- 1994: Cidade Museu. Museu de Brasilia, Brasilia, Brasil
- 1994: Minima Media. Medienbiennale, Leipzig, Alemanya
- 1993: Spiral Garden. Tokyo, Japó
- 1993: In Transit. New Museum of Contemporary Art, New York, EUA
- 1992: Video et Oralite. Galerie des Beaux Arts, National Gallery Ottawa, Ottawa, Canadà
- 1992: Pour la suite du Monde. Musée d'Art Contemporain de Montréal, Montreal, Canadà

PALMADOTZE

- 1992: Force Sight. Schloss Presteneck, Stein am Kocher, Alemanya
- 1991: Whitney Biennial. Whitney Museum of American Art, New York, EUA
- 1991: Taormina Arte. Taormina, Itàlia
- 1991: Munition: Politische Diskurse in der Amerikanische Videokunst. Frankfurt, Alemanya
- 1990: Rhetorical Image. The New Museum of Contemporary Art, New York, EUA
- 1990: Passages de l'image. Films et Videos. Musée National d'Art Moderne – C. Georges Pompidou, Paris, França
- 1989: Metamedia: Film/Video. Whitney Museum of American Art, New York, EUA
- 1989: Video Skulptur. Retrospektive und Aktuell 1963-1989. Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Alemanya
- 1988: Investigating Video. Institute of Contemporary Art, Philadelphia, EUA
- 1988: International Landscape. Forum Stadt Park, Graz, Àustria
- 1987: The Arts for Television. The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, EUA
- 1987: La imagen sublime. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espanya
- 1985: The Winnipeg Perspective 1985. The Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, Canadà
- 1985: Desinformation. The Alternative Museum, New York, EUA
- 1985: Barcelona – Paris – New York. Palau Robert, Barcelona, Espanya
- 1984: Boston Now: Sculpture. Institute of Contemporary Art, Boston, EUA
- 1984: Politics. P.S.1, The Institute for Art, New York, EUA
- 1984: Television Interference. Presentation House, Vancouver, Canadà
- 1984: Video: A Retrospective 1974-1984. Long Beach Museum of Art, Long Beach, California, EUA
- 1984: From T.V. to Video/Dal Video alla T.V. L'Immagine Elettronica, Bologna, Itàlia
- 1983: La imagen del animal. Palacio de las Alhajas, Madrid, Espanya
- 1983: Six Metaphors/Six Alternatives. 17a Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1983: Dark Rooms. Artists Space, New York, EUA

PALMADOTZE

1982: Reading Video. The Museum of Modern Art, New York, EUA

1982: Art Video, Retrospectives et Perspectives. Palais des Beaux Arts, Charleroi, Bèlgica

1981: XVI Bienal de São Paulo. São Paulo, Brasil

1981: Trois Installations. Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon, França

1980: Il Tempo del Museo. XLII Biennale de Venezia, Venècia, Itàlia

1980: Projected Parts. Musée des Beaux-Arts de l'Ontario, Toronto, Canadà

1980: New Images from Spain. The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, EUA

1979: Video Viewpoints. The Museum of Modern Art, New York, EUA

1979: Journees interdisciplinaires sur l'art corporel et performances. Musée National Art Moderne – C.Georges Pompidou, Paris, França

1977: Documenta 6. Kassel, Alemanya

1976: Spagna: Vanguardia artistica e realtà sociale. XXXVIII Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, Itàlia