

# PALMADOTZE

**TRANSITAR L'ESPERA**  
Eva Miquel

**24.05 – 27.07.2025**

**Inauguració: dissabte 24 de maig -12.00h**

La Galeria Palmadotze acull la nova exposició de l'artista barcelonina Eva Miquel (1970), "**Transitar l'espera**", una mostra que convida a una immersió profunda en les tensions contemporànies a través de la mirada íntima i poètica que caracteritza el seu treball. Amb una selecció d'obres recents, Miquel continua explorant el diàleg entre el dibuix i la fotografia, llenguatges que ha combinat al llarg de la seva trajectòria juntament amb el vídeo, i que li permeten articular una narrativa visual única i evocadora.

El treball d'Eva Miquel es caracteritza per una delicada síntesi de tècnica i emoció. Amb la seva càmera fotogràfica captura moments poètics, instants suspesos, que posteriorment reinterpreta sobre paper amb llapis de grafit, de manera minuciosa i detallada. Les textures, els matisos grisos i la precisió del traç confereixen una qualitat gairebé atemporal a les seves obres, que evocuen el silenci, la melancolia i la condició humana amb una sorprenent economia de mitjans. Aquest procés suggereix més que no pas explica, deixant espai a l'espectador per projectar-hi les seves pròpies vivències i records.

Com ressona en les paraules d'Italo Calvino que l'artista fa seves, la seva obra persegueix una "lleugeresa" essencial, que no és frivolitat, sinó capacitat de sobrevolar la realitat sense perdre intensitat emocional. Aquesta mateixa lleugeresa formal permet a l'espectador connectar íntimament amb les imatges, construint relats propis a partir d'escenes aparentment quotidianes, però carregades de significat.

L'exposició s'articula al voltant de tres línies temàtiques que s'entrellacen per explorar les múltiples dimensions de l'existència contemporània:

- **"En la caverna mediàtica"** reinterpreta l'al·legoria platònica en clau actual, en un món saturat per la informació i la manipulació mediàtica. A través de dibuixos i videoprojeccions fragmentades, Miquel denuncia la nostra percepció reduïda a ombres i simulacres, atrapats en un bucle de realitats miniaturitzades i narratives fragmentàries.
- **"Residències: fragments d'una espera institucional"** és una sèrie colpidora que aborda la pèrdua d'identitat en les residències de gent gran. A partir de la relació amb quatre residents d'un centre de Barcelona, l'artista reflexiona sobre la teatralització de la intimitat, el pas del temps i la persistència de les desigualtats socials en la vellesa.
- **"Humanitats"** recull obres que exploren la fragilitat, l'absència i la introspecció, buscant una forma d'humanisme visual a través del detall i el suggeriment. L'obra esdevé un espai de contemplació on l'espectador pot reconèixer-se en la vulnerabilitat compartida.

# PALMADOTZE

Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, Eva Miquel és actualment artista resident al Centre d'Art Contemporani Piramidón (Barcelona). Ha exposat en institucions com el Museu Nacional d'Antropologia, el Museu Nacional d'Arqueologia Subaquàtica ARQVA (Cartagena), el Museu Nacional d'Investigació d'Altamira, La Neomudéjar (Madrid) o la Seu d'Ègara (Terrassa), entre d'altres.

La seva obra ha estat reconeguda amb premis com el Premi Adquisició Fundació Carmen i Lluís Bassat (SWAB), el Premi Junceda 2021 pel llibre *Des de l'aigua*, el Premi Adquisició Fundació Sorigué o la Beca VEGAP a la creació. Ha estat també finalista del Premi Internacional de Dibuix Ynglada-Guillot i del Premi "Generación" de la Fundació Caja Madrid.